

**KASPER**<sup>®</sup>

# JOURNAL > 30

Firemní časopis skupiny společností KASPER

KVĚTEN 2024

S KAŽDÝM ROKEM PEVNĚJŠÍ:  
30 LET DŘEVĚNÝCH KONSTRUKCÍ  
KASPER CZ



## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení spolupracovníci,

rok 2023 byl pro celou skupinu firem náročný, ve všech výrobních společnostech nám poklesly tržby. V našich plánech jsme s tímto vývojem kalkulovali, takže dosažené výsledky odpovídají předpokladům. Pokles byl způsoben u strojírenské společnosti KASPER KOVO dílčími výpadky objednávek u některých našich stálých zákazníků, zejména v segmentu automotive. Společnosti KASPER CZ a KASPER SK se potýkaly se zásadním poklesem poptávek, který byl způsoben extrémním nárůstem úrokových sazeb a tím propadu zájmu o hypoteční úvěrování.

Osobně jsem došel k závěru, že s ohledem na můj věk a také mnohaleté zkušenosti předám řízení KASPER KOVO do rukou profesionálního managementu, nadále je však pro mě prioritou být aktivně zapojen do dlouhodobé strategie. Budu se navíc zvýšenou měrou věnovat kontrole procesů a zvyšování výkonnosti všech společností. Nadále zůstávám majoritním vlastníkem KASPER GROUP i KASPER TIMBER, takže je to logicky můj nejvyšší zájem.

V roce 2024 předpokládáme naopak ve všech společnostech nárůst výkonů a tržeb. V KASPER KOVO plánujeme rekordní rok a rovněž firmy ze skupiny KASPER TIMBER již zaznamenaly větší aktivitu na stavebním trhu a zvýšenou poptávku. Věřím, že letošní rok pro nás bude úspěšný.

Děkuji vám za spolupráci, ujišťuji vás, že se i letos a v dalších letech budu věnovat našemu podnikání a jeho rozvoji. Zároveň vás zvu do EPO1, kde od 3. května 2024 bude pro veřejnost přístupná výstava JÍZDA. Je to hezký a nebyvalý projekt, který si nenechte ujít.

Přeji vám dobré zdraví a pěkné léto.

S úctou



Ing. Rudolf Kasper



# NIC NETRVÁ VĚČNĚ



**Jako zakladatel a majoritní vlastník skupiny KASPER GROUP a KASPER TIMBER jsem se rozhodl předat výkonné řízení na pozici jednatele a generálního ředitele v největší společnosti, strojírenské KASPER KOVO.**

K datu 15. 4. 2024 byl jmenován do pozice jednatele KASPER KOVO Ing. Dalibor Fiala, Ph.D., MBA, který bude řídit celý manažerský tým KASPER KOVO. Jeho úkolem je zefektivnit a navýšit výkon společnosti, úzce bude i nadále spolupracovat se mnou, oba se shodujeme na stylu řízení a cílech společnosti. Je nezbytně nutné revidovat řadu procesů, již mnoho let jsem částečně nespokojen s tím, jak ochabuje nasazení a chuť věci mě-

nit, důsledně řídit, vyhodnocovat a napravovat.

Jednatel zůstává i nadále také Ing. Michal Hubálek, Ph.D., který je podřízen CEO Daliboru Fialovi a odpovídat bude zejména za řízení obchodního a technického úseku včetně projektů.

Součástí vrcholového vedení je i nadále také Ing. Milan Souček, finanční ředitel, do jehož kompetencí vedle

ekonomického úseku patří také řízení nákupu a IT.

Ujišťuji vás, že KASPER KOVO bude i nadále podnikat s filozofií, kterou jsem prosazoval od založení společnosti. Spolupracovníci a naši zákazníci pro mě vždy byli a jsou nejvyšší prioritou a hodnotou.

Daliboru Fialovi přeji úspěch na jeho další profesní cestě a jsem připraven mu být absolutní oporou ve snaze dosáhnout našich společných cílů.

Ing. Rudolf Kasper

## 30 LET VÝROČÍ KASPER CZ

Firma KASPER CZ datuje svůj vznik do roku 1994, kdy pod názvem Střechy zahájila činnost jako divize firmy KASPER s.r.o. V letošním roce tedy fakticky oslavujeme 30. výročí vzniku společnosti. Co se nám za tu dobu povedlo? Stali jsme se českou jedničkou ve výrobě dřevěných střešních konstrukcí; obrat firmy narostl více než desetinásobně; zdvojnásobili jsme počet zaměstnanců; z prostor v Úpici jsme se přesunuli do našich vlastních,

nově zbudovaných prostor v Trutnově; zrealizovali jsme více než 20.000 zakázek, na které jsme spotřebovali více než 130.000 m<sup>3</sup> dřeva; kompletně jsme obměnili výrobní technologie a do portfolia výrobků přidali klasické krovy, dřevěné stěnové panely a obaly. Věříme, že i v následujících letech se budeme rozvíjet takto dynamicky a úspěšně.

Ing. David Kasper



# KVALITA A PRODUKTIVITA JSOU ALFOU I OMEGOU KONKURENCESCHOPNOSTI



Zdroj: David Suchánek

**Ing. Dalibor Fiala, Ph.D., MBA byl k datu 15. dubna 2024 jmenován do pozice jednatele KASPER KOVO. Přestože je v nové funkci jen několik málo dní, podělil se s námi již o své dosavadní dojmy, plány, cíle a také nějaké zajímavosti o jeho vztahu ke kovu, umění či sportu.**

## Pane Fialo, jaké jsou Vaše první dojmy z nové pozice jednatele KASPER KOVO?

Firmu dělají vždy lidé. Cítím tady velkou hrdost na firmu a zájem na jejím fungování. Za těch nyní už více než 30 let společnost vyrostla z ničeho v silnou firmu, která se etablovala na velmi konkurenčním trhu a má zákazníky zvučných jmen. To je strašně moc. Je málo společností, které se nestarají jen o svůj zisk, ale také o své zaměstnance a podporují region, ve kterém se nachází. Takže dojmy veskrze pozitivní a velmi se těším na vzájemnou spolupráci při budování naší firmy. Pan Kasper je mi velmi nápomocný při mém seznamování, rovněž tak ostatní kolegové. Tímto jim všem chci poděkovat za můj hladký start!

## Vaše praxe ve výrobních závodech je velká a máte tedy možnost srovnání, jak hodnotíte KASPER KOVO z toho, co jste dosud, byť za tu krátkou dobu, stihl navnímat?

Je to sice jen týden, co jsem ve firmě, ale i přesto je zřetelně vidět, že stojí na pevných základech – lidech, firemní kultuře, know-how a technickém vybavení. To jsou klíčové oblasti, na kterých firma funguje a může dále úspěšně růst. Zákazníci respektují KASPER KOVO jako spolehlivého partnera, což je samozřejmě velkou výhodou. To ale automaticky neznamená jistotu dalších úspěchů. V posledních letech je klíčová schopnost rychlé změny a svižného reagování zejména na okolní prostředí, které nemůžeme ovlivnit. Můžeme se však rychle přizpůsobit. Myslím, že lidé zde většinou vidí tu pomyslnou

sklenici vody z poloviny plnou než z poloviny prázdnou. A to je dobře.

## Máte už nějaké konkrétní plány, na co se chcete v nejbližší době zaměřit?

Dal jsem si 3 týdny na poznávání chodu firmy, kdy se dívám, jak funguje. V současnosti vidíme zpomalení objednávek od některých zákazníků, tedy je potřeba akcelarovat naši obchodní aktivitu někde jinde, abychom naplnili knihu zakázek a splnili letošní cíle. Potřebujeme dále rozšířit naše portfolio zákazníků o nové obory jako potravinářství, oblast medicíny, farmacie či obranný průmysl a tím dále posílit do budoucna naši zákazkovou bezpečnost z pohledu diverzifikace cílových zákazníků. Toto je běh na dlouhou trať, který se projeví nejdříve v dalším roce, někde už jsme začali, ale je potřeba na tom dále a více systematicky usilovně pracovat. Co se týče interního pohledu, je zapotřebí zlepšit efektivitu toho, jak pracujeme a spolupracujeme navzájem. Jsme výrobní firma, tedy alfou i omegou je produktivita a kvalita, které zásadně ovlivňují naše náklady a tedy naši konkurenceschopnost na trhu. Tady chci zdůraznit, že produktivita se týká všech zaměstnanců, nejen výroby. Jsem velký zastánce metod štihlé výroby, funguje to a pomáhá maximálně využít zdroje, které firma má.

## Jaké jsou Vaše dlouhodobé cíle v KASPER KOVO?

Rozvíjet firmu dál a pokračovat v tom, co vytvořil pan Kasper se všemi zaměstnanci. Dlouhodobý plán je jasný – zdvojnásobit tržby společností a plně využít výrobních a lidských kapacit, které společnost má. To je ambiciózní cíl, kterého lehce nedosáhneme. Budeme muset tvrdě pracovat, protože zákazníci jsou nároční, konkurence nespí a makroekonomické klima je v současnosti nestabilní. Některé postupy, které se doposud používají, nebudou stačit a budeme muset začít dělat někte-

ré věci jinak, abychom dosáhli lepších výsledků. To se týká veškerých činností ve firmě. Od prodeje, přes technickou přípravu, nákup, výrobu a administrativní podporu ostatních oddělení. Tedy změna bude jednou z konstant, abychom byli vysoce flexibilním a kvalitním partnerem pro naše zákazníky. Tedy jejich první volbou!

## Jaký je vlastně Váš vztah ke kovu jako takovému a zároveň napřík umění, které v KASPER KOVO z tohoto materiálu vzniká?

Ryze kladný! Vystudoval jsem totiž přímo metalurgii a slévárství na vysoké škole. Od té doby se neustále pohybuji ve strojírenství v různých odvětvích, kde jsou společným jmenovatelem železné i neželezné kovy jako základní materiál. V dnešní době, kdy je kladen větší důraz na ekologii a odpady, si někdy málo uvědomujeme, že kovy jsou plně recyklovatelný materiál, který můžeme neustále dokola používat. Kov se využíval k umění od pradávna a výtvoř, co jsem viděl ve firmě a v EPO1, jsou velmi krásné. Mám rád všechny mechanické stroje vyrobené z kovů. Včetně mechanických hodinek, které mne vždy fascinovaly. Ve své pracovní praxi jsem se dostal k zajímavostem jako kovy s vlastní pamětí mechanických vlastností za různých podmínek, které posouvají kovy do dalších ještě málo probádaných dimenzí.

## Firma je v poslední době značně propojena s centrem současného umění EPO1 v sousedící bývalé elektrárně. Jak Vy osobně čerpáte energii? Co vás nabíjí?

Já mám rád historickou průmyslovou architekturu, kdy se spojuje staré s novým a je příjemné navštívit galerii v krásně opravených prostorách, které si zachovávají svého ducha. Myslím, že byl výborný nápad toto spojit a také dát firmě další rozměr. Takových firem je velmi málo. Měl jsem možnost hodně cestovat, zejména pracovně i do poměrně exotických oblastí, rád poznávám jiné kultury, které se dívají na svět jinou optikou než my v Česku či Evropě. O to víc si vážím toho, kde žiji. Ve svém týmu jsem měl kolegy z různých kontinentů a bylo pro mne obohacující poznávat, jak reagují v různých situacích, pro nás mnohdy nezvykle. No a nabíjí mne v posledních letech hlavně běh, i když neběhám tak často, jak bych chtěl (to je ovšem jen moje výmluva). Ne, že by mne to vždy tak bavilo a zejména v zimě, když je tma a začne pršet, si říkám, jestli to byl dobrý nápad. Ale čistí to hlavu a dává mi to řád a disciplínu.

Redakce

## NOVÁ VÝSTAVA V EPO1 BUDE JÍZDA!

3. května startuje v centru současného umění EPO1 nový výstavní projekt, který bude svým zaměřením i rozsahem naprostým unikátem. Expozice "Jízda" věnovaná jízdnímu kolu a fenoménu cyklistiky v současném umění bude dosud nejrozsáhlejší přehlídkou svého druhu zaměřenou na tuto oblast. K vidění budou díla sochařů a sochařek, malířů a malířek a tvůrců instalací, kteří ztvárnili kolo a pohyb na něm v nejrůznějších podobách. Řada objektů a obrazů se představí vůbec poprvé a vznikla přímo pro unikátní prostředí industriální galerie.

Mezi více než čtyřmi desítkami umělců několika generací nechybí například Krištof Kintera, Karel Nepraš, Jiří Černický, František Mertl, Michael Rittstein, Čestmír Suška, Jiří David či Paulina Skavová. Výstava v širokém záběru propojuje umění a sport, což je záruka, že na své si přijdou jak milovníci umění, tak sportovci, ale také děti, pro něž bude připraven bohatý program. Výstavu Jízda doplní několik doprovodných akcí, jichž se zúčastní legendy cyklistiky v čele s Jánem Svoradou, Pavlem Padrnosem či Luborem Tesařem a Romanem Kreuzigerem. Vedle nich se návštěvníci mohou těšit například také na herce, architekta a vášnivého cyklistu Davida Vávru.

Hlavním kurátorem výstavy je Petr Volf. „Můžeme se těšit na výstavu, která tady opravdu ještě nikdy nebyla. Z mého pohledu je největší, která se věnuje tematicce kola a umění. A pravděpodobně bychom i velmi těžce hledali srovnatelnou výstavu, která se uskutečnila ve světě. Dělal jsem si rešerši a žádnou větší, než připravujeme my, jsem zatím nenašel.“ řekl kurátor. Jak také dodal, v rámci expozice budou vystaveny různé typy děl. „Těžší výstavy je v Turbínové hale EPO1, která má opravdu velmi vysoký strop a je rozlehlá, takže nám umožní představit velká sochařská díla a instalace. Nepůjde jen o sochy, ale také o díla malířská nebo fotografická, například fotografie z Tour de France od Markéty Navrátilové, renomované fotografky cyklistiky. Dále budou součástí expozice pravděpodobně také poháry z Tour de France, které vytváří pro tento nejslavnější závod světa už řadu let designér Peter Olah.“

Vernisáž výstavy proběhne 2. května a od následujícího dne bude přístupná veřejnosti. Potrvá až do 3. listopadu tohoto roku.

Redakce



Jan Stolín – architekt a kurátor, Petr Volf – kurátor výstavy Jízda, Jan Kunze – ředitel EPO 1



Ellen Jilemnická – Cyklista 1972, zdroj: archiv umělkyně

## NEOBYČEJNĚ ZACHYČENÉ OBYČEJNÉ MOMENTY PŘILÁKALY TISÍCE NÁVŠTĚVNÍKŮ

Výstava fotografií Bohdana Holomíčka v EPO1 se těšila rekordnímu zájmu. Více než 1.000 snímků a unikátní projekce tohoto legendárního umělce si přišlo prohlédnout přes 5.000 návštěvníků. V rámci výstavy proběhlo také 12 setkání s autorem, který během nich řadám příchozích vyprávěl zajímavosti a příběhy vystavených snímků. Věříme, že se nejednalo o poslední spolupráci Bohdana Holomíčka s Centrem současného umění EPO1 a že na ni bude navázáno dalšími výstavními projekty.

Redakce



# OD OBRÁBĚNÍ V DÍLNĚ AŽ PO MANAŽERSKOU POZICI



**Petr Tietz vykonává v KASPER KOVO od ledna pozici manažera kvality. Ve firmě pracuje od roku 2015 a za tu dobu ušel pozoruhodnou cestu od kvalitáře ve výrobě, přes vedoucího kvality až po současnou manažerskou pozici, kterou převzal po svém nadřízeném po jeho odchodu. V nové roli se pokusí prosadit především hodnoty jako týmovost, empatie a přímost.**

**Znamená tedy pro Vás tento posun ještě vůbec nějakou výraznější změnu?**

Ano, jelikož doteď jsem pod sebou sice měl několik lidí, ale toto je pravděpodobně vrchol toho, čeho jsem ve firmě v oblasti kvality mohl dosáhnout. Navíc to není jen o pozici kvality manažera. Jsem také "osoba zodpovědná za integrovaný systém řízení", čili za to, aby firma s pomocí mých spolupracovníků fungovala podle deklarovaných pravidel třech norem (Systém řízení kvality, EMS a BOZP). Přibudou mi tedy navíc tyto zodpovědnosti, což osobně vnímám jako výzvu – zvládnout tuto, z mého pohledu, kumulovanou funkci, poprat se s tím a postupem času se v těchto činnostech lépe zaběhnout, aby to pro mě bylo jednodušší. Momentálně je to pro mě hodně nových věcí najednou.

**Můžete trochu popsat svou kariérní cestu?**

Zajímavé u mě je, že jsem vlastně začínal úplně od píky – jsem vyučený, následně jsem si udělal dálkově matu-

ritu, poté vysokou školu a dostal jsem se až do tohoto bodu. Prošel jsem tedy různými pozicemi a prostředím – od obrábění v dílně až po tuto manažerskou pozici. Vnímám to jako značnou výhodu, například když se bavím s kolegy na dílně, tak vím, o jakou práci jde a jen tak mě "neošálí", jelikož jsem si tím sám prošel. Dodnes si cením toho, že mě tenkrát bývalý manažer kvality de facto vytáhl z nástrojárny, když byla poptávka o pozici na kvalitu, a díky tomu jsem dnes tady.

**Jaké jsou Vaše cíle v této pozici?**

Přál bych si, aby se do firmy vrátila týmovost. Momentálně se zde prosazuje spíše individualismus, každé středisko dělá to, co musí a není příliš v módě, aby někdo někomu nezištně pomohl nebo udělal něco navíc. Z mého pohledu ale například právě i získání a udržení zmiňovaných certifikací není jen záležitostí a výsledkem práce kvality manažera, ale celého systému – celé firmy. Momentálně ale tento systém na bázi spolupráce jednotlivých středisek příliš nefunguje, každý si spíše hledí svého a zaměřuje se na to, aby v rámci vymezeného času vůbec dostal svým vlastním povinnostem. Když na tom však alespoň trochu zapracuje každý, tak výsledek bude stát za to a zmiňovaný systém jako takový začne lépe fungovat. Mým cílem je tedy, aby zde lidé byli týmovější a o něco více si vypořádali.

Redakce

## ZASTUPITELÉ MĚSTA TRUTNOVA OCENILI EPO1 KULTURNÍ CENOU

Manželé Renata a Rudolf Kasperovi získali 18. dubna Kulturní cenu města Trutnova za projekt Centra současného umění EPO1. Stali se tak 36. držiteli tohoto ocenění. Porota tvořená Kulturní komisí rady města rozhodla o jejich vítězství jednomyslně, když všech jejích 28 členů zvolilo EPO1 z nominací zaslaných veřejností. „Otevření centra současného umění je bezpochyby největší událostí nejen na kulturní scéně našeho města, ale celého kraje. Necelý rok po otevření je EPO1 jedním z pilířů turistického ruchu a jeho význam stále roste.“, nechal se slyšet starosta města Trutnova Michal Rosa.

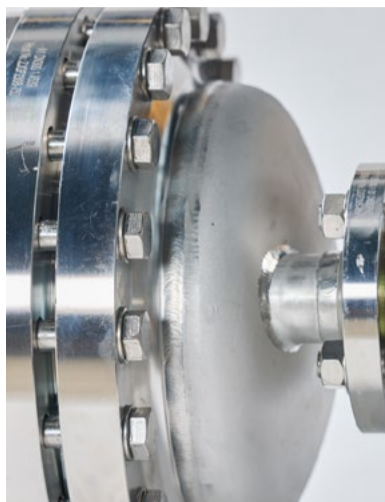


Redakce

# POKRAČUJEME V ROZVOJI SPOLUPRÁCE S NĚMECKOU SPOLEČNOSTÍ CHIRON



Výměník Green Hydrogen Systems, zdroj: Miloš Šálek



V roce 2024 firma KASPER pokračuje v rozvoji spolupráce s německou společností Chiron, pro kterou dodává krytování obráběcích strojů. Po úspěšném vzorkování kabin 16 a 22 v roce 2023 pokračujeme s prací na nových vzorcích kabin řady 15, které budeme dodávat ve třech variantách. Všechny tyto vzorky by měly být dokončeny a vyhodnoceny v první polovině letošního roku, abychom již od druhého pololetí mohli najet na první sériové dodávky. Od roku 2025 se KASPER KOVO stane výhradním dodavatelem těchto kabin s plánovanými ročními tržbami blížícími se hodnotě 2 mil. EUR.

Vzhledem k pokračující poptávce po vyšším stupni automatizace výrobních procesů při obrábění a broušení u výrobků našich zákazníků bude firma KASPER navyšovat objem výroby robotických kabin pro švýcarského zákazníka Willemin Macodel.

Nynější dodávky již od roku 2021 probíhají přes firmu Delectro, která zajišťuje montáž mechatroniky na těchto výrobcích. V prvním pololetí letošního roku budeme mít dokončené a vyrobené alternativní provedení této kabiny, které doplní stávající portfolio a navýší v tomto roce měsíční výrobu až na 10 ks.

V provozovně Elektrárenská se po velmi komplikovaném vývoji a vzorkování rozjela naplno výroba nádrží pro dánského zákazníka Green Hydrogen Systems. V loňském roce KASPER KOVO úspěšně realizovalo dodávku několika set kusů nádrží v provedení z uhlíkaté oceli s povrchovou úpravou z chemického niklu. Od ledna letošního roku probíhají dodávky pouze z ušlechtilých materiálů atypických nerezových slitin, které budou do budoucna jedinou dodávanou variantou. Zvládnutí velmi komplikovaného svařování tlakové

nádoby vyrobené z nerezové slitiny s vysokým obsahem niklu bylo klíčovým krokem, kde každý detail, od výběru materiálu po finální kontrolu, musí být pečlivě promyšlen a proveden s maximální precizností. Použití pokročilých technik svařování a moderních metod testování je nezbytné pro dosažení vysokých standardů kvality a bezpečnosti požadovaných zákazníkem. Pouze díky nabytému technickému know-how bylo možné úspěšně vyrobit tlakovou nádobu schopnou efektivně a spolehlivě pracovat ve velmi náročném prostředí louhu a vodíku. Vzhledem k celkovým výrobním objemům by se firma Green Hydrogen Systems měla zařadit mezi současné největší zákazníky firmy KASPER KOVO a doplnit již zaběhlé zákazníky v portfoliu výroby tlakových nádob.

Ing. Michal Hubálek, Ph.D.



chiron-group.com



Willemin Macodel, zdroj: Vladimír Řezníček

## EPO 1 V ČÍSLECH

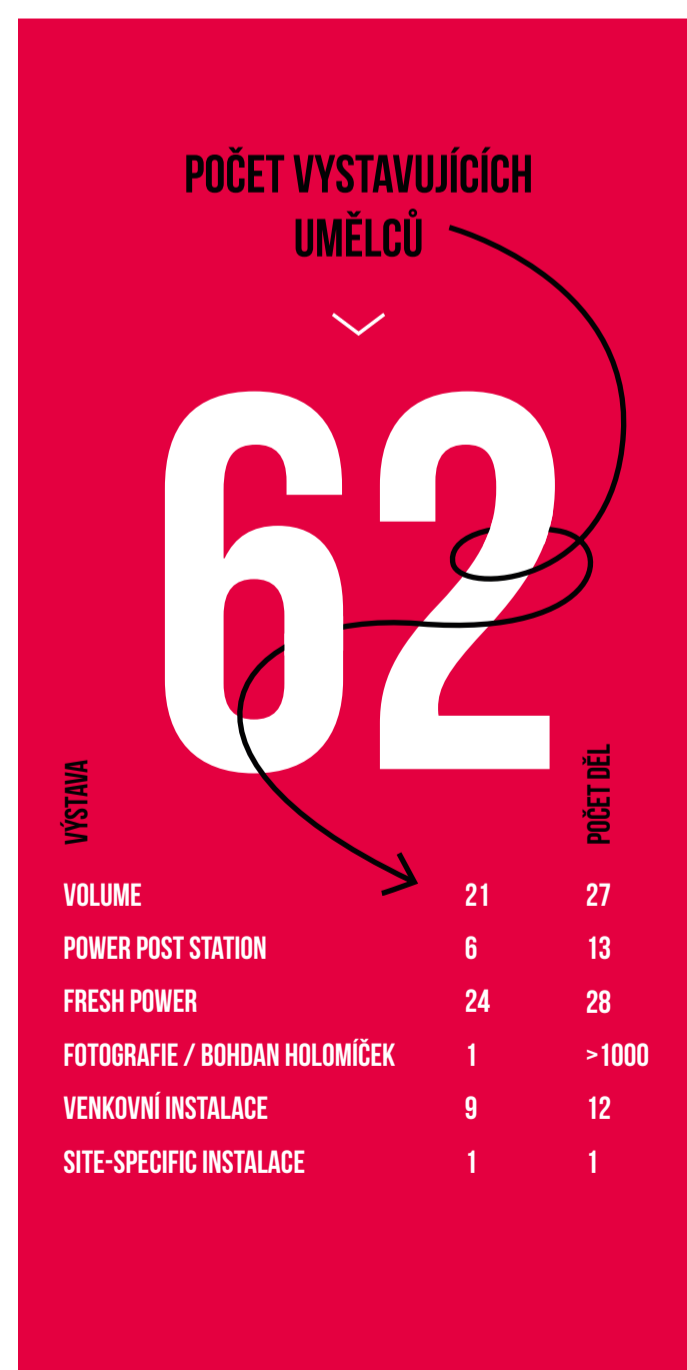
Centrum současného umění EPO1 představilo minulý rok, za sedm měsíců své existence, čtyři hlavní výstavy, několik venkovních expozic a jednu interiérovou site-specific instalaci. 62 umělců z pěti zemí zde vystavilo celkem 81 děl, přičemž nepočítáme více než 1.000 snímků fotografa Bohdana Holomíčka. O současné vizuální umění projevil zájem více než 8.000 návštěvníků. V letošním roce jsme zdvojnásobili sbírku děl mladých umělců Fresh Power a celkem je jich tak v naší stálé expozici k vidění více než 30. Ke třem hlavním výstavám proběhlo také celkem 63 komentovaných prohlídek, které realizovali naši kurátoři, včetně ředitele EPO1 Jana Kunzeho.

Jaká čísla přinese rok 2024? Nechme se překvapit, ale věříme, že to bude Jízda!

Redakce



Zdroj: Miloš Šálek



## ZVEME VÁS NA NÁSLEDUJÍCÍ AKCE ARTPOINT

### 8. 6. / Beat generation – Josef Rauwolf

přednáška překladatele a publicisty  
o fenoménu beat generation i jednotlivých  
protagonistech

### 6. 7. / Poezie a hudba (Jitka Bret Srbová, Aleš Kauer, Jan Spěváček)

autorské vystoupení básníka a hudebníka Aleše Kauera,  
v doprovodu přední české básničky Jitky Bret Srbové  
a básníka Jana Spěváčka

### 3. 8. / Vladimír Javorský s klavírním doprovodem

vystoupení hudebníka a filmového a divadelního herce

### 7. 9. / To nejlepší z české Slam poetry vol. II (Anatol Svahilec, Karel Škrabal, Tali)

poezie v zábavném mixu s intelektuálními stand up okamžiky

### 5. 10. / Underground, Havel, Hrádeček a Trutnov – přednáška Martina Machovce

přednáška editora, redaktora, literárního kritika a překladatele  
zaměřena na působení undergroundu na Trutnovsku

### 2. 11. / Memento mori – Pamatuj, že jsi smrtelný

přednáška Martiny Vágner Dostálové, koncert fenomenálního  
hudebníka a multiinstrumentalisty Maoka (Martin Tesák), výsta-  
va Aleny Valentové – V přítomnosti laskavé smrti

### 15. 12. / Adventní koncert

program bude doplněn



Zdroj: Miloš Sálek

# ZLEPŠOVÁNÍ PROCESŮ A ZJEDNODUŠOVÁNÍ – TO JSOU VĚCI, KTERÉ CHCI ŘEŠIT



Zdroj: David Suchánek

**Ing. Milan Souček nastoupil na pozici finančního ředitele letos v lednu. Za tuto poměrně krátkou dobu již stihl učinit některá opatření, jež mají vést k větší efektivitě a vyšší výkonnosti společnosti. Přečtěte si více o tom, jak zatím hodnotí fungování firmy a jaké jsou jeho ambice do budoucna.**

#### Odkud jste do společnosti KASPER KOVO přišel?

Pracoval jsem 8 let ve společnosti Karsit v Jaroměři – automobilní firma – na pozici finančního a posléze výkonného ředitele. Jednalo se o poměrně velkou firmu, cca 400 lidí.

#### Vyrýsovaly se už od doby Vašeho nástupu nějaké konkrétní kroky, které byste chtěl udělat?

Nejen vyrýsovaly, ale celá řada z nich se už podařila zavést. Co se týká financí, dělali jsme určité dozařízení směnných kurzů až do roku 2027. Zjednodušovali jsme celou řadu procesů a činností, které se na ekonomickém útvaru dělaly, aby byly

rychlejší a efektivnější. Dalším bodem bylo snižování hotovostních operací. V těchto krocích samozřejmě budeme pokračovat i nadále. Dále jsem se zaměřil na nákup, kde se podařilo snížit některé ceny vstupů, a to poměrně významným způsobem například oproti loňskému roku. Také překlápíme měny na vstupních fakturách do eura, abychom měli přirozené zajištění kurzu. Prodlužujeme splatnosti našim dodavatelům, aby podmínky byly pro chod společnosti co nejlepší.

#### Jaké jsou Vaše dosavadní dojmy z práce v KASPER KOVO, překvapilo Vás tady něco?

Co se týká profesních věcí, tak tam

si myslím, že mám s většinou činností zkušenosti, nicméně samozřejmě každá firma je nastavená trochu jinak. Co mě pozitivně překvapilo, a to není nějaké pochlebování, ale fakt, že pan Kasper má skutečně evidentní zájem o to, aby firma fungovala. V mé předchozí práci jsem například tu podporu vlastníků zdaleka takhle silně nevnímal a necítil. To je opravdu důležitý rozdíl. Aby se mohly dít změny a pro to, aby firma rostla – což v průběhu následujících 5–7 letch plánuje – je tato podpora a shoda na důležitých věcech podstatná a bezpodmínečná. A to vnímám, že je ve společnosti velmi dobře a funkčně nastavené. Dobrý pocit mám i ze spolupráce s novým CEO, panem Fialou, a věřím, že jako týmu se nám podaří naplnit stanovené cíle, tj. zásadním způsobem růst.

#### V KASPER KOVO vzniká spoustu uměleckých děl, jaký máte vztah k umění?

Umění jde trochu mimo mě. Já jsem materialista a ekonom, takže mě zajímá hlavně firma a její výkonnost, abychom měli cash a podobně :-). Umělecky založený moc nejsem a není to můj šálek kávy. A co jím je? Zlepšování procesů a zjednodušování – to jsou věci, které mě zajímají a které chci řešit.

Redakce

# Z AUTOMOBILOVÉHO PRŮMYSLU DO KOVOVÝROBY



Zdroj: David Suchánek

**Pan Foltin nastoupil před necelými dvěma měsíci na pozici technického manažera v KASPER KOVO. Tato pozice prošla drobnou kosmetickou změnou jejím přejmenováním z původního “vedoucího technologické přípravy výroby”. Přečtěte si,**

**jak probíhá jeho adaptace na zcela odlišné odvětví, než ve kterém kdy pracoval.**

#### Pane Foltine, kde jste pracoval, než jste přišel do KASPER KOVO?

Pracoval jsem přes 20 let na stejné adrese, pro tutéž firmu, která postupem času změnila své názvy a majitele. Naším oborem činností byl vývoj, validace, zakázková výroba a testování převážně pro automobilový průmysl. Původem jsem ryzí strojař, vystudoval jsem technickou univerzitu a začínal jako CAD konstruktér. Nějaký čas jsem strávil pracovně i v zahraničí a pomalu přecházel do role ryzího projektáka. Tato profesní etapa vyvrcholila mým pětiletým působením přímo v rámci struktury automobilky, kde jsem působil jako rezidentní Technický vedoucí projektu a úspěšně dovedl k cíli čtyři projekty / modely značky. S nástupem nového majitele jsem se následně takřka vrátil domů – do domovské firmy. Dostal jsem příležitost posunout se do managementu firmy a převzít zodpo-

vědnost za jeden z produkčních pilířů s přímou zodpovědností za projektový management celé firmy.

### Byla to tedy pro Vás velká změna?

Tak to určitě. Dělal jsem přes dvě dekády v jiném segmentu. Na druhou stranu mi právě to dává ten zdravý entuziasmus chtít tu „všechno změnit k obrazu svému“. To ale čas částečně otupí, protože tady v KASPER KOVO rozhodně není nic špatně nastavené. Věřím tomu, že dokážu ze své pracovní minulosti vzít to dobré, nenuceně to vnořit do zdejších zvyklostí, ale zároveň i samozřejmě přistoupit k určitým změnám.

### Máte nějaké vize a cíle, kterých byste chtěl v této pozici dosáhnout?

Po mém nástupu jsme si společně s vedením definovali klíčové oblasti, na které se chceme zaměřit. Jedná se spíše o oblasti procesně manažerské než technické. V rámci výrobního procesu firmy je úloha TPV vcelku jasná.

Naším klíčovým úkolem je budoucí produkt pro výrobu dobře připravit a následně ho i doprovodit. To vše ve spolupráci s kolegy, kteří jsou v tomto řetězci kolem nás. To znamená, že i komunikace je jedním z klíčových faktorů naší práce. Nepřicházím tedy s žádným „posláním“, chci zkrátka klást důraz na efektivitu, spolupráci a zvyšování odbornosti, ale na druhou stranu i na controlling našich procesů. To vše s cílem dlouhodobého rozvoje a trvale udržitelného růstu – zcela ve shodě s cílem celé firmy.

### Jak si nejlépe odpočínáte od práce?

Odpočívám nejčastěji se svou rodinou – mám tři kluky, takže kolem toho je spousta radosti i starostí. Vedle toho se zajímám o historii našeho pohraničí, protože tam mám své kořeny a rád se tam pravidelně vracím. A to bych nemohl být u pana Kaspara, kdyby to nebyla také cyklistika :-).

Redakce

## ŽIVOTNÍ JUBILEA

V roce 2024 oslavili své životní jubileum následující kolegové:

### KASPER KOVO

- 50 let - Vítek Milan – samostatný konstruktér
- Jeník Jaroslav – strojní zámečnick - svářeč
- Lád Petr – operátor výroby
- Žďárský Rudolf – strojní zámečnick - montáž
- Lacina Luděk – strojní zámečnick - svářeč
- Janovský Jiří – manipulant - expedient
- 60 let - Dowlaszewicz Zbigniew Jan – strojní zámečnick

### KASPER CZ

- 50 let - Hebký Jaroslav - předák směny
- 60 let - Kulich Zdeněk – dělník dřevovýroby

## ODCHOD DO DŮCHODU

### KASPER KOVO

V roce 2024 odešel do starobního důchodu náš dlouholetý kolega Václav Volejník – směnový mistr.

Vedení společnosti děkuje, nyní již bývalému kolegovi, za odpracované roky pro společnost a v důchodu přeje vše nejlepší, hlavně hodně zdraví.

## NAROZENÍ DĚTÍ

### KASPER KOVO

Matyáš Hepnar, nar. 10. 2. 2024  
– otec Michal Hepnar – strojní zámečnick – svářeč

Tadeáš Albrecht, nar. 23. 1. 2024  
– otec Tomáš Albrecht – mistr výroby tlakových nádob

Vedení společnosti



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ EPo1  
VÁS ZVĚ NA VÝSTAVU



www.epo1.cz

Generální partner



Partneři EPo1



Pod záštitou



Partneři výstavy Jízda



Mediální partneři výstavy Jízda



# PROZÁKAZNICKÝ PŘÍSTUP A EFEKTIVNĚJŠÍ VYUŽITÍ ODBORNÝCH ZNALOSTÍ JSOU CÍLE NOVÉHO VEDOUCÍHO OBCHODU KASPER CZ

## REALIZACE

Lesní správa Stříbrná získala ještě před koncem roku 2023 střešní konstrukci pro svůj nový objekt. V rámci této realizace jsme poskytli komplexní služby firmě KASPER – dodali jsme klasicky vázaný krov, dřevěné panely, zajišťovali jsme samozřejmě i dopravu a také montáž, během které byla využita i hydraulická ruka firmy KASPER TS.

I v letošním roce budeme pracovat na několika zajímavých zakázkách. Tou nejaktuálnější, kterou budeme realizovat během května, je rekonstrukce vyhořelého Průmyslového paláce v Praze. Fotky budeme rádi prezentovat v příštím vydání Journalu.

Ing. Aleš Říha



Zdroj: Miloš Šálek



Zdroj: David Suchánek

**Martin Babák** nastoupil zhruba před půl rokem na pozici vedoucího obchodu v KASPER CZ. S dřevěnými stavebními materiály přišel do kontaktu již ve svém předchozím zaměstnání a je rád, že se jimi může zabývat i nyní. Navíc ve firmě, která je dle jeho slov ve svém oboru špičkou na trhu.

### Jaké jsou Vaše dosavadní dojmy z práce ve firmě KASPER CZ?

KASPER CZ vnímám jako firmu, která patří ke špičce ve výrobě dřevěných střešních konstrukcí. V současné době je jednoznačně lídrem na trhu vazníkových konstrukcí, a to jak z pohledu technologie, tak z pohledu postavení na trhu. Velice zajímavá je také naše CNC výroba, díky níž dokážeme řešit prestižní projekty, které by jinak byly pro nás jen těžko realizovatelné.

### Jaká je Vaše profesní historie, odkud jste do KASPER CZ přišel?

Od roku 1999 jsem pracoval ve firmě JAF HOLZ spol. s r. o. nejprve na pozici obchodního zástupce truhlářských materiálů. V roce 2008 se tato firma začala zabývat prodejem

stavebních dřevařských materiálů pro dřevostavby a suchou výstavbu, které mě velice zajímaly, proto jsem změnil zaměření na obchodního zástupce stavebních materiálů. Na této pozici jsem působil až do roku 2011, vzhledem k neustálému rozvoji firmy jsem se následně stal vedoucím prodejce a v posledních letech také manažerem nákupu stavebního řeziva.

### Jaké jsou Vaše plány na této pracovní pozici? Můžete prozradit, co byste chtěl udělat, zlepšit a na co se plánujete zaměřit?

Mým záměrem je jednoznačně více rozšířit prozákaznický přístup, ať už formou osobních návštěv, prezentací naší firmy na odborných akcích nebo formou dnů otevřených dveří. Dále bych chtěl více využít odborných znalostí mých kolegů v obchodním oddělení při získávání nových zakázek a obchodních příležitostí.

### Co se Vám v této pozici jeví jako největší výzva?

Rozhodně největší výzvou je rozvoj výroby stěnových panelů, systému sloupkové konstrukce a dřevěných vrstvených panelů (CLT). Tento způsob výstavby je logicky velice výhod-

ný, a to z důvodu rychlosti zhotovení, výborných tepelně-izolačních vlastností a nízké emisní stopy, kterou tato technologie vytváří.

### Určitě sledujete vývoj na trhu, jak ho hodnotíte a jaké jsou Vaše odhady do budoucna?

V minulém roce se naše ekonomika dostala do poměrně těžké situace z důvodu nárůstu hypotečních sazeb a všeobecného nárůstu cen surovin. V průběhu letošního roku očekáváme oživení ekonomiky, zejména z důvodu stabilizace a mírného snížení úrokových sazeb. Tyto faktory se již nyní projevují zvýšeným zájmem ze strany zákazníků, a to jak o aktualizaci starších projektů, tak zvýšením počtu nových poptávek.

### U čeho si od práce rád odpočíváte, co Vás baví v osobním životě?

Mým celoživotním koníčkem jsou letecká a sportovní létání. Pouze při létání se dokážu úplně oprostit od běžných starostí a zažít pocit volnosti. Dalším sportem, který mě naplňuje, je cyklistika. Často se odraťuji při vyjížděkách v okolí Pardubic a Hradce Králové.

Redakce